

ENSEMBLE
PORCIA
EUROPAS
KOMODIEN
ERLEBEN



PRESSEKONFERENZ

Ensemble Porcia

Spielzeit 2022

21. Januar 2022 | 11.00 Uhr

WÜRDE

Die Spielzeit 2022

Der stets auf Schabernack bedachte Zufall lässt uns im Dauerlauf der Tage einholen von unserem gelebten Leben aus der Vergangenheit [Der Florentinerhut], uns überholen von den Irreführungen der Blendwerker [Tartuffe] und uns abholen von den grausamen Tat – Sachen, Folgen der Taten, die sich auf Dauer nicht vertuschen lassen – [Das perfekte Geheimnis]. Wir selbst bleiben die lächerlichen Genasführten, die den wahnwitzigen Gedankenschnatterern, Auf-den-Leim-Gegangenen, die Gedankengebäude errichtenden geistigen Mauselochbewohner.

Das ist die Komödie unseres Lebens und die Komödien des Ensembles Porcia der Spielzeit 2022.

TERMINE DER SPIELZEIT 2022

Wir eröffnen diese **61. Spielzeit** im Schloss Porcia, am Freitag den **08. Juli 2022**, mit zahlreichen Ehrengästen und besonderen FestrednerInnen. Im Anschluss folgt die Premiere des französischen Klassikers **TARTUFFE ODER DER BETRÜGER** von **Molière**, ein faszinierende Komödie, die durch Aktualität und Zeitlosigkeit besticht. An diesem Tag wird auch die Ausstellung der **BÜHNBIBLIOTHEKS KOSTBARKEITEN** der Universität Klagenfurt im Foyer des Schlosses eröffnet.

Bereits vor der offiziellen Eröffnung der Spielzeit, am **02. Juli 2022**, findet wieder die Premiere des diesjährigen Kinderstücks **DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME** statt, abermals aus der Feder von **Angelica Ladurner** mit Musik von **Severin Salvenmoser**.

Der Sonntag nach der Eröffnung, der **10. Juli 2022**, ist und bleibt der Termin für besondere Kunstliebhaber. Die Premiere von **DER FREIGEIST** von **Éric-Emmanuel Schmitt** wird gemeinsam mit der Vernissage von **KARL STARK** im neuen Theater in den Probebühnen gefeiert werden.

Am Samstag, den **16. Juli 2022**, feiert schließlich **DER FLORENTINERHUT** von **Eugène Labiche** Premiere und mit der Premiere von **DAS PERFEKTE GEHEIMNIS** von **Paolo Genovese** am **22. Juli 2022** ist unser diesjähriger Spielplan komplett. Die **Spielzeit 2022** läuft bis zum **31. August 2022**.

Auch der **Theaterwagen Porcia** wird in diesem Sommer wieder auf großer Tournee sein. Nach seiner **Österreichpremiere** in Wien am **22. Mai 2022** und der **Kärntenpremiere** am **01. Juni 2022** in Gmünd, führen ihn diverse Stationen quer durch Kärnten und darüber hinaus. Das fünfköpfige Wagenensemble wird mit der abendfüllenden Komödie **DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT** von **Johann Nestroy** und der Kinderkomödie **HERR DOMMELDIDOT STELLT FRAGEN** aus der Feder von **Angelica Ladurner** durch die Lande ziehen.

Weiterführende Informationen zu allen Produktionen 2022 finden Sie in unserem Vorschauheft und unter www.ensemble-poria.at

WÜRDE: Achtung gebietender Wert, der einem Menschen innewohnt

In diesen bangen Tagen des Winters denke ich an den vergangenen Sommer voller Dankbarkeit und möchte mit Victor Hugo beginnen: „Die Zukunft hat viele Namen: Für die Schwachen ist sie das Unerreichbare, für die Furchtsamen ist sie das Unbekannte und für die Tapferen ist sie die Chance.“ – Theaterwelten sind immer Chance auf ein Mehr an Gefühl, an Nachdenken, an Humor, an Selbstreflexion, an Entspannung, an Poesie und an Leben.

Wir müssen in einer so weltumwandelnden Krise tapfer sein, um die Zukunft als Chance zu be- und ergreifen und um nicht der Versuchung anheim zu fallen, mieselsüchtig zu werden, unzufrieden und unleidlich miteinander. Wir haben wohl nur dieses eine kostbare Leben, um es in Achtsamkeit für uns selbst aber auch für alle anderen, die mit uns hier auf Erden wohnen, zu verbringen. Beides erfordert und sichert gleichzeitig unsere Würde.

FRANKREICH – DEUTSCHLAND

Es werden wieder zwei Sprachkulturen gegeneinander antreten im Wettkampf der Komödien: französisch- und deutschsprachiges Lachen steht auf dem Spielplan.

Französische Komödien-Schwergewichte treffen auf deutschsprachige Komödien. Eine bunte Mischung aus Klassik und Moderne, Sprachwitz und Situationskomik.

Würde ist der Überbegriff, den wir über diese Spielzeit gestellt haben. Die daraus resultierenden Fragen bereiten wir auf mit der geschliffenen Klinge des Humors guter Komödien: Welchen Raum der Individualität setzen wir der heimlichen Machtergreifung der Smartphones entgegen? Wer erachtet wen als Ausgestoßenen? Wer gibt noch Asyl, das uralte Recht der Flüchtenden? Wie führt man uns an der Nase in die Irre? Welchen Lügen glauben wir? Wie fadenscheinig sind die scheinbar wirksamsten Argumente? Was bedeutet uns Moral? Welche Werte haben wir noch? Lüge, Korruption, Täuschung und Manipulation – wie steht es mit unserer Demokratie?

DER SPIELPLAN 2022

KOMÖDIE IM SCHLOSS PORCIA

TARTUFFE ODER DER BETRÜGER

MOLIÈRE | BEARBEITUNG VON HANS WEIGEL

Alles, was er sagt, scheint ihm durch eine besondere Sendung von oben gegeben. Er hat in allem Recht, er ist unentbehrlich, er ist ein Mann, dem man sich gerne unterordnet – sind seine Motive doch hehr und rein. Seine Worte sind wohl gesetzt, sein Lächeln strahlend milde, seine Hände gepflegt, weiß und stets gefaltet, in sich ruhend – was also spricht dagegen, ihm zu verfallen? Kein Zweifel hat da Platz!

Eröffnung & Premiere: 08.07.2022

KOMÖDIE IM SCHLOSS PORCIA

DER FLORENTINERHUT

EUGÈNE LABICHE | DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON H.C. ARTMANN

Ein Strohhut, aufgefressen von einem hungrigen Gaul, Beweisstück der Untreue einer Ehefrau, eines gefallenen Engels, und es stürzen Welten in sich zusammen. Da kippt fast die Hochzeit eines männlichen gefallenen Engels, der glaubt – wie so viele Männer – Lüge und Sitzenlassen sei ein Kavaliersdelikt, das sich vertanzt, wenn man es banalisiert.

Premiere: 16.07.2022

KOMÖDIE IM SCHLOSS PORCIA

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

PAOLO GENOVESE | DEUTSCH VON SABINE HEYMANN

Alle Mitglieder unserer Abendgesellschaft, die sich zum gemütlichen Essen trifft, haben keinerlei Geheimnisse und daher auch nichts zu verbergen! Reine Weste! Also kleines harmloses Spiel: Alle legen ihre Handys auf den Tisch und für die Dauer des gemeinsamen Abends jedes SMS, jede Nachricht, jeder Anruf vor allen und mit Lautsprecher und... Plötzlich wird es eng im Raum, Not bricht aus und mit ihr der Erfindungsgeist, der niedere Fluchtinstinkt, die Lügenverstrickung und die Peinlichkeit der Wahrheit.

Premiere: 22.07.2022

KOMÖDIE IM THEATER IN DEN PROBEBUGHNEN

DER FREIGEIST

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT | DEUTSCH VON ANNETTE UND PAUL BÄCKER

Denis Diderot, der Freigeist, Philosoph der Aufklärung und Schriftsteller, sammelte alles Wissen seiner Zeit in der berühmten Encyclopédie. Er, der Denker, der über Willensfreiheit und Determinismus, muss den Artikel über „Moral“ für seine Encyclopédie fertig schreiben, und ist doch so beschäftigt, den Versuchungen des weiblichen Geschlechtes angemessen zu verfallen. Die Frauen aber wissen dies klug und überlegen auszunutzen, um zu ihrer Freiheit zu gelangen.

Vernissage & Premiere: 10.07.2022

KINDERKOMÖDIE IM SCHLOSS PORCIA

DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME

NACH DEM ROMAN VON VICTOR HUGO | FASSUNG ANGELICA LADURNER, MUSIK SEVERIN SALVENMOSER

Da sitzt er, ganz oben im Turm der Kathedrale hoch über den Dächern der Stadt und träumt in den Himmel hinauf. Die Sterne kann man von hier aus fast greifen, und sie sehen aus, als blinzelten sie ihm zu. Unter ihm die Dächer, Gassen und Plätze von Paris, wie eine kleine Spielzeugstadt. Die Menschen sehen aus wie Ameisen, die da laufen. Einsam ist Quasimodo aber nicht, denn er liebt seine Steinfi guren, Wasserspeier und Kobolde – uralte Gesichter im Stein der Kirche. Als Esmeralda in sein Leben tritt, reckt sich seine Seele und beginnt zu wachsen, zu kämpfen und aus der Tiefe zu schöpfen, die ihm aus seinem stillen Leben in der Höhe des Turms der Kathedrale erwachsen ist.

Premiere: 02.07.2022

THEATERWAGEN PORCIA

DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT

JOHANN NESTROY | WAGENFASSUNG ANGELICA LADURNER

Die Fee des Glücks, Fortuna, tritt an gegen Amorosa, die Beschützerin der wahren Liebe. Ihr weiterer Gegenspieler: Lumpazivagabundus, der personifizierte Leichtsinn, Beherrscher des lustigen Elends, Beschützer der Spieler und Trinker.

Ausgesetzt dem Spiel der Geister, das wir oft als Schicksal bezeichnen, das liederliche Kleebatt: Knieriem, der alkoholgetränkte Philosoph, Zwirn, der charmierende Lebenskünstler und Leim, der hin- und hergerissene Liebhaber. Die Drei sind verbunden und gestützt nur durch ihre Freundschaft, allerdings verloren an ihre eigenen liebenswerten Schwächen, die uns Zuschauenden nur allzu bekannt sind...

Österreichpremiere: 30.05.2022 | **Kärntenpremiere:** 01.06.2022

THEATERWAGEN PORCIA – KINDERKOMÖDIE

HERR DOMMELDIDOT STELLT FRAGEN

ANGELICA LADURNER

Warum ist das so? Und warum sind die Menschen so verschieden und können damit nicht richtig umgehen? Warum ist es denn so schwer, lieb zu sein? Warum sind Erdbeeren rot? Warum ist Eis kalt? Warum juckt es mich am Ohr? Warum hilft Kratzen? Warum spüre ich das denn alles so genau?

Auf einige Fragen kann der Herr Lehrer antworten. Für andere aber weiß er keine Antwort. Warum weiß er keine Antwort? Warum wissen wir so Vieles nicht? Warum sind denn die Antworten wichtig? Warum nicht einfach die Fragen liebhaben? Sie sammeln, sie putzen, herumdrehen, wegstellen und wieder hervorholen. Dommeldidot und Lolli werden Fragensammler!

Österreichpremiere: 30.05.2022 | **Kärntenpremiere:** 01.06.2022

BESONDERHEITEN DER SPIELZEIT

Theater passiert nicht nur auf der Bühne. Theater ist ein Miteinander, ein Austausch, eine Interaktion zwischen Darstellenden und Publikum, ein gefühlvoller Dialog zwischen Menschen aller Altersklassen und Gesellschaftsschichten.

THEATERÄSTHETIK

▪ BÜHNENTRÄUME

BÜHNEN TRÄUME Unsere **BÜHNENTRÄUME** waren unser Traum und wurden wahr. Grandiose Denkerinnen, Zeitgenossen, Kritikerinnen, Schriftsteller und gefühlvolle Beobachterinnen geben uns immer wieder die Okkasion, über Kultur, Gesellschaft, Literatur – aber vor allem über unser Sein nachzudenken. Es sind magische Abende – in denen den Gedanken freier Raum gelassen wird. In denen Menschen an einen besonderen Ort kommen, ohne Vorurteile, ohne Ängste, ohne Grenzen. Es ist die Freude auf kulturelle, literarische, philosophische Erfahrungen, die der Antrieb sind, ins zauberhafte Theater in den Probebühnen zu kommen. Diese Gesprächsserie wird weitergehen. Wieder mit besonderen Zeitgenossinnen und Zeitgenossen, die etwas zu sagen haben, die mit kritischem Blick durch die Welt gehen und dabei die Menschlichkeit und die damit verbundene Ästhetik nie außer Acht lassen. Prinzipal Angelica Ladurner bittet wieder auf die Bühne und der Journalist Marco Riebler wird erneut seinen Fragen einen Raum geben.

Unsere BühnenTräume finden im **Theater in den Probebühnen** statt.

Termine:

Rechtsstaatlichkeit

17. Februar 2022 | 19.00 Uhr MAG. MARTIN KREUTNER MSc. | Jurist und Sozialwissenschaftler

Würde

24. März 2022 | 19.00 Uhr DR. IN LISZ HIRN | Philosophin, Publizistin und Dozentin

Wahrheit

9. Juni 2022 | 19.00 Uhr PATER FRIEDRICH PRASSL SJ UND PATER VIRGIL STEINDLMÜLLER

Europa erlesen – erhören – diskutieren

24. Juli 2022 | 19.00 Uhr LOJZE WIESER | Verleger und Autor

Kinder-BühnenTräume:

KINDER BÜHNEN TRÄUME Quasimodo und Esmeralda blicken in Kinderaugen

23. Juni 2022 | 16.00 Uhr ENSEMBLE – DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME

Sichern Sie sich Ihren Platz! Die Reservierung und der Kartenkauf sind im Kartenbüro der Komödienspiele möglich.

- THEATERTÖNE

Hören, erleben, fühlen, genießen. Das Theater ist ein Ort – an dem ästhetische Töne Platz finden. Ein Ort – an dem wir die Außenwelt außer Acht lassen können und dürfen. Ein Ort – der uns den Spiegel vorhält. Ein Ort – der Geist und Körper anregt und verändert. Ein kreativer, magischer, erkenntnisreicher Ort. Rund um unsere Produktionen entstehen Zwischentöne. Diese sammeln wir für Sie und zeichnen wir für Sie auf. Stimmen, Melodien, Töne und Gedanken finden auf unserer Website einen Raum und laden zum Träumen und Nachdenken ein.

www.ensemble-porcia.at/theatertoene

- AUSSTELLUNG IM SCHLOSS PORCIA: Bühnenbibliothekskostbarkeiten

Wussten Sie, dass die **UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK KLAGENFURT** einen Schatz an Kostbarkeiten hütet? Ein unglaublicher Reichtum an Wissen und Schönheit, an papierenen Preziosen, an künstlerischen Wunderwerken, welche Wort- und Gedankenschätze sichtbar machen, wird dort liebevoll umhegt.

Das Ensemble Porcia fühlt sich beglückt und geehrt, ausgesuchte Bände aus der Sammlung der Freiherren von Goëss im Foyer des Schlosses ausstellen zu dürfen. Passend zu den Autoren dieser Spielzeit werden Besonderheiten und Raritäten aus dieser universitären Schatztruhe ausgestellt.

Vernissage am 08. Juli 2022 um 19.00 Uhr, anlässlich der Eröffnungspremiere im Schloss Porcia. Die Ausstellung ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn im Foyer des Schlosses für Besucher geöffnet.

- AUSSTELLUNG IN DEN PROBEBÜHNEN: Karl Stark

Auch in diesem Jahr dürfen wir in Kooperation mit dem STRABAG Kunstforum eine Ausstellung der Werke eines Ausnahmekünstlers im Theater in den Probebühnen zeigen. In diesem Jahr sind es die Bilder von **KARL STARK** – ein gebürtiger Steirer, der im kärntner Drautal seine Wahlheimat fand.

„Starks besondere Leistung liegt in der spirituellen Behandlung und Vergeistigung der Farbe, die sie zu einem dominierenden Bestandteil seiner Werke macht.“ (Wilhelm Weiß, Direktor des STRABAG Kunstforum)

Die Vernissage findet anlässlich der Premiere von **DER FREIGEIST** am 10. Juli 2022 um 19.00 Uhr im Theater in den Probebühnen statt. Die Ausstellung ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn für Besucher geöffnet.

THEATERKINDER

- **THEATER FÜR SCHULEN**

Schulvorstellungen im Schloss + Theaterwagen bei den Schulen

Nach dem gelungenen Versuch im vergangenen Jahr, wird es in dieser Spielzeit wieder exklusive Vormittags-Vorstellungen nur für Schulklassen unseres Kinderstücks im Schloss geben. Gemeinsam mit Quasimodo und Esmeralda werden die Schülerinnen und Schüler aus Spittal und Umgebung das alte Paris und die berühmte Kathedrale Notre-Dame erkunden.

Zudem wird auch heuer wieder unser Theaterwagen vornehmlich in den verschiedenen Höfen der Spittaler Schulen stehen und exklusiv für die Schülerinnen und Schüler spielen.

- **THEATERWERKSTATT**



Gemeinsam mit der **Stadtbücherei Spittal** werden wir auch in dieser Spielzeit eine Theaterwerkstatt zum Kinderstück DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME veranstalten. An sechs Donnerstagen laden wir Kinder vor der Vorstellung zu einer **Führung** ins Schloss und anschließend in die Bücherei ein, wo es viel über das Kinderstück, seine Figuren und das Theater an sich zu entdecken geben wird. Danach sind die Kinder und Eltern herzlich eingeladen für die Vorstellung ins Schloss zu kommen!

Die Teilnahme an der Theaterwerkstatt ist frei, die **Anmeldung der Bücherei Spittal erforderlich**.

Termine: 21.07. - 25.08. 2022 | jeweils donnerstags um 16.00 Uhr

- **MUKITAG**

Im Rahmen der MuKi-Woche des **Museums für Volkskultur** sind auch wir wieder mit einem Museumskindertag dabei! Erfahrt spannende Hintergründe zum Kinderstück, blickt mit uns hinter die Kulissen und erkundet die Welt des Theaters!

Termin im August: genaues Datum in Ausarbeitung.

- **MALWETTBEWERB**

Ihr seid kleine große Künstler? Dann macht mit bei unserem großen Malwettbewerb zum Kinderstück DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME! Schickt uns eure Bilder, erlebt eure Kunstwerke in der Ausstellung im Foyer des Schlosses und kommt zur großen Preisverleihung – denn bei uns sind alle Gewinner!

Teilnahme-Infos: www.ensemble-poria.at/theaterkinder

- KOMÖDIENSCHULE: Playstation Porcia

Du wolltest schon immer mal auf der Bühne stehen? Deine eigene Geschichte erzählen, Figuren zum Leben erwecken und aufregende Abenteuer mit ihnen erleben? Blicke hinter die Kulissen und lerne, wie Schauspielende ihre Rollen kreieren: Besuche die **PLAYSTATION PORCIA!** In 5-tägigen Workshops für Kinder und Jugendliche entwickelt ihr gemeinsam einen eigenen Blockbuster und bringt ihn als Abschlussprojekt auf die Bühne. Unterstützt werdet ihr dabei von Mitgliedern des ENSEMBLE PORCIA.

NEU: Für Erwachsene bieten wir erstmals einen Workshop an, der sich mit Atem und Stimme auseinandersetzt. Richtige Sprechweise und Aussprache sind Instrumente, die ermöglichen, unangestrengt, hörbar und ganz aus der eigenen Identität zu sprechen.

Termine: 01. - 05. August 2022

Infos und Anmeldung: playstation@ensemble-porcia.at

- THEATERSCHULE: Spotlight Porcia

2019 haben unser langjähriges Ensemblemitglied Ferdinand Kopeinig und seine Frau Nicola Howes nicht nur eine Schule gegründet, die Raum für Talente schafft und diese fördert, sondern auch einen Treffpunkt für alle Theater-, Tanz- und Bühnenbegeisterte in Spittal und Umgebung geschaffen.

Infos und Anmeldung: www.theaterschule-spotlight.com

THEATERPUBLIKUM

- NACHMITTAGS-VORSTELLUNGEN

Angeregt durch die begeisterte Nachfrage unserer treuen Theaterbesucher, gibt es seit der vergangenen Spielzeit noch mehr Nachmittagsvorstellungen! Zusätzlich zum Samstag werden die drei großen Komödien im Schloss Porcia nun auch am Freitag-Nachmittag zu sehen sein.

Passend dazu sind unsere Nachmittags-Abos für die 17-Uhr-Vorstellungen am Freitag und am Samstag gültig! Für unsere Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahren gibt es natürlich weiterhin das Senioren-Nachmittags-Abo zu speziellen Konditionen.

- PORCIA KOSTÜMVERLEIH

Sie suchen nach dem perfekten Kostüm? Oder suchen noch das richtige Accessoire dazu? Die Komödienspiele Porcia verfügen über einen gut sortierten Kostümfundus: Tausende Kostüme und Kostümteile aus verschiedensten Epochen für Damen und Herren.

Seit Jahrzehnten wird dieser Fundus angereichert mit Kostümen aus der Fertigung des Modeateliers Haberl-Maschessnig und auch liebevoll von diesem gepflegt. Gegen Entgelt verleihen wir die Kostüme an Theatergruppen, Vereine, Schulen und Privatpersonen.

Kontakt: Villacher-Straße 93-95, Spittal an der Drau | e.roettig@ensemble-porcia.at

THEATERRÄUME: Unsere Spielstätten

Bretter, die die Welt bedeuten. Und um sie herum ein Raum – ein magischer Raum – ein Bühnenraum, der durch nichts alles kann. Eigene Ästhetik, Atmosphäre, Temperatur. Verwinkelte Traumlandschaft auf dem offenen Feld der Phantasie – das sind TheaterRäume.

■ SCHLOSS PORCIA

Das Renaissance-Schloss atmet Geschichte, Menschenschicksale, architektonische Harmonie und Schönheit, Gewalt des behauenen Steines, gebogene Säulen, steinerne Gesichter in den Wänden – all das verbunden mit dem Augenblickszauber des Theaters, jenem vergänglichen Gespinst aus Phantasie, Darstellung und bewegender Betrachtung. Erfüllt ist der Schlosshof von jahrzehntelangem Lachen, Atmen und Miterleben von Bühnengeschehen – ein Traum von einem Theaterraum.

Burgplatz 1, Spittal an der Drau

■ THEATER IN DEN PROBEBAUHNEN

Hölzerner Boden, hölzerne Wände, spartanische ehemalige Fabrikshalle am Industriegelände einer Kleinstadt, rotsamtene Sessel, Beleuchtung, Bilder an den Wänden von Künstlern dieser Zeit, Theatergeschehen, das un-mittelbar, direkt und zum Greifen nahe erlebbar ist – in einer Atmosphäre der Kreativität. Denn in diesen Hallen probt das Ensemble Porcia seit vielen Sommern zwölf Stunden am Tag, rund um die Uhr – und das bleibt in der Luft als Mikroteilchen des Wunders Theater.

Villacher-Straße 93-95, Spittal an der Drau

■ THEATERWAGEN PORCIA

Alles ist Bühne, überall und immer kann Theater stattfinden. Es öffnet sich wie von Zauberhand ein fahrendes Zauberwäschchen, eine Mini-Bühne, die alles kann, was die Phantasie braucht, um nach Spanien, in den Feenhimmel, in die Tischlerwerkstatt, auf Italiens Plätze oder ins Klassenzimmer zu reisen. Theater ist viel mehr als man denkt, und es ist viel weniger als man denkt. Diese fahrenden Bretter, die zum Publikum pilgern – nicht warten, bis das Publikum zu ihnen kommt, nein – dieser Bühnenraum macht sich auf die Fahrt und öffnet sich dort und denen, die ihn herbeiwünschen.

Orte und Termine unter: www.ensemble-porcia.at/programm/theaterwagen

DAS ENSEMBLE

In dieser 61. Spielzeit bestreiten wir sieben Neu-Produktionen mit einem Team aus siebenundzwanzig Schauspielerinnen und Schauspielern, einer Kinderdarstellerin, fünf Musikern, drei Regisseurinnen und zwei Regisseuren, einem vierköpfigen Ausstattungsteam, zwei Schneiderinnen, vier Maskenbildnerinnen, vier Regieassistentinnen und einem Technikteam aus drei Damen und drei Herren.

Weitere Infos zu den jeweiligen Ensemblemitgliedern finden Sie auf unserer Homepage unter: „Ensemble 2022“.

DAS LEITUNGSTEAM

MAG. ANDREA SAMONIGG-MAHRER | Präsidentin

ANGELICA LADURNER | Prinzipalin

MICHA BEYERMANN | Technischer Leiter

STEFANIE HOPFGARTNER | Administrative Leiterin

ELLA RÖTTIG | Sekretariat

MICHAELA STOCKER | Intendanz Assistenz

MARCO RIEBLER MA MBA | Strategie, Fotografie und Publikationen

BENJAMIN HÖSEL, DIE AGENTUR LUX | Design und Grafik

DIE REGISSEURINNEN UND REGISSEURE 2021

ANGELICA LADURNER | DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS + TARTUFFE ODER DER BETRÜGER

Die Inszenierung des Theaterwagens sowie die Eröffnung der Spielzeit wird erneut in den Händen der Prinzipalin liegen.

ANJA M. WOHLFAHRT | HERR DOMMELDIDOT STELLT FRAGEN + DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME

Als Regieassistentin und Assistentin der Intendanz war sie bereits 2016 und 2017 bei uns und nach Lehrjahren am Schauspielhaus Graz übernahm sie in der Jubiläumsspielzeit die Regie der Kinderstücke im Schloss sowie am Theaterwagen, welche auch in dieser Spielzeit in ihren sorgfältigen Händen liegen werden.

FLORIAN EISNER | DER FLORENTINERHUT

Nachdem er selbst viele Spielzeiten schon unter Peter Plikl bei uns auf der Bühne stand, hat er bereits in den vergangenen Jahren mit seiner Inszenierungen von *Eine heikle Sache, die Seele* und *Charleys Tante* bewiesen, dass er erfolgreich ins Regiefach gewechselt ist.

DOMINIK PAETZHOLDT | DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Der künstlerische Leiter des Kabaretts Distel in Berlin hat den Komödienspielen bereits mehrfache Publikumslieblinge wie *Außer Kontrolle*, *Pension Schöller*, *Don Camillo und Peppone* sowie *Kalender Girls* beschert, nun ist er auch in dieser Spielzeit wieder dabei.

LEILA MÜLLER | DER FREIGEIST

Erst tourte sie als Schauspielerin mit dem Theaterwagen durchs Land, dann brachte sie in der Jubiläumsspielzeit als Schauspielerin viel Freude ins Schloss und eröffnete als Regisseurin mit *Schon wieder Sonntag* das neue Theater in den Probebühnen. Auch in diesem Jahr wird sie wieder als Regisseurin und Schauspielerin unsere Spielzeit bereichern.

MUSIK

Wie in den vergangenen Jahren, wird es auch 2022 in allen Stücken live Musik geben, die extra für die jeweilige Inszenierung komponiert und arrangiert wurde. Das ist ein Zeichen von großer Qualität: ein Sonderluxus, der den Stücken eine zusätzliche Tiefe und Atmosphäre verleiht.

Das bewährte Musiker-Team rund um **Ossy Pardeller** – der in diesem Jahr ausschließlich die Komposition für den Theaterwagen übernehmen wird – **Paul Neidhart** und **Severin Salvenmoser** – der sich wieder für die Komposition des Kinderstücks verantwortlich zeichnet – wird in diesem Jahr um zwei junge Musiktalente **Tobias Kochseder** und **Rafael Wagner** erweitert, die gemeinsam mit den zwei zuvor genannten Herren als Bühnenmusiker im Schloss und in den Probebühnen zu sehen sein werden.

BÜHNNENBILD und KÖSTÜMBILD

Unser Ausstattungsteam ist auch heuer wieder eine Mischung aus altbewährten und neuen tollen Frauen! Dabei haben wir uns erweitert und uns noch mehr der Teamarbeit verschrieben.

NINA BALL | BÜHNNENBILD

THEATERWAGEN PORCIA + TARTUFFE ODER DER BETRÜGER + DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME

Die ausgezeichnete und Nestroy-nominierte Kufsteinerin hat uns bereits mit ihren Kostümen verzaubert und im Jubiläumsjahr alle sechs Bühnenbilder entworfen. Auch in diesem Jahr wird sie drei Bühnenbilder gestalten – vom Theaterwagen bis zur Schlossbühne!

KATIA BOTTEGAL | KOSTÜMBILD

THEATERWAGEN PORCIA + TARTUFFE ODER DER BETRÜGER + DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME

Neben einem ausgezeichneten Kostümbild- und Modedesignstudium in Florenz assistierte und arbeitete sie bereits an unzähligen Produktionen von Bozen, Basel, Bruneck und Brixen bis Bonn. Ihre traumhaften Kostüme in unseren vergangenen beiden Spielzeiten machen Lust mehr von ihr zu sehen!

ALEXANDRA BURGSTALLER | BÜHNBILD

DER FLORENTINERHUT + DAS PERFEKTE GEHEIMNIS + DER FREIGEIST

Wir sind sehr froh, eine neue Kollegin in der Ausstattung begrüßen zu dürfen. Sie ist bereits seit über 20 Jahren als freie Kostüm- und Bühnenbildnerin tätig und hat bereits zahlreiche Produktionen namhafter Häuser in Österreich, Deutschland, der Slowakei, Slovenien und der Schweiz ausgestattet. In diesem Jahr wird sie erstmals die Komödienspiele mit drei Bühnenbildern bereichern.

TERESA JOHAM | KOSTÜMBILD

DER FLORENTINERHUT + DAS PERFEKTE GEHEIMNIS + DER FREIGEIST

Als Ausstattungsassistentin ist sie bereits seit 2018 an allen Produktionen beteiligt gewesen, in der Jubiläumsspielzeit stattete sie das Kinderstück mit ihrem Kostümbild aus. In dieser Spielzeit übernimmt sie gleich drei Produktionen.

Die Fertigung unserer Kostüme wird wie seit Jahrzehnten in den bewährten Händen des **Modeateliers Haberl-Maschessnig**, sowie in den Händen von **Birgit Moser** liegen.

DER THEATERWAGEN PORCIA 2022



Theater für alle ohne Grenzen und Barrieren. Theater an allen denkbaren Plätzen, in allen möglichen Konstellationen, gleichberechtigt in allen Regionen, allen Dörfern und Städten – Theater in jeglichem öffentlichen Raum. Eine Wanderbühne, die von Ort zu Ort, von Tal zu Tal reist und überall ihre Bühne öffnet – und damit die Herzen von allen Menschen, die gewollt oder ungeplant diesem unmittelbaren Theaterereignis beiwohnen. Kultur kommt in alle Orte, zu allen Menschen, die sich daran erfreuen.

Der Theaterwagen Porcia baut seine Tournee, die hauptsächlich durch Kärntner Orte fährt, in Zusammenarbeit mit den Gemeinden auf. Er spielt an besonderen Orten, die durch diese fahrbare Bühne ohne technischen Aufwand automatisch zur Theaterkulisse werden: auf Dorf- und Stadtplätzen, in Schulhöfen und Seniorenresidenzen, auf Firmengeländen, Wiesen und Berggipfeln. Es ist immer ein besonderes Ereignis, wenn der Theaterwagen vorfährt, sich von Zauberhand die Klappe öffnet und eine Schauspieltruppe in bunten Kostümen ausspuckt – nie, wie man es erwartet, immer anders, immer neu.

Das **Kärntner Straßentheater** – Der Theaterwagen Porcia – startet 2022 in seine achte Saison. Gestartet wird mit einer Woche in Wien, wo der Theaterwagen als Botschafter für Kärnten durch die Bezirke tourt, weiter geht es mit Abstechern in die Steiermark, nach Salzburg, Ost- und Südtirol, sowie einer Tournee zu möglichst vielen Standorten in kärntner Gemeinden.

SPIELPLAN UND ENSEMBLE

Fünf Darsteller und Darstellerinnen, die auch die Live-Musik selbst darbieten, gehen auf die Tournee. Ein Techniker, der den Wagen fährt, platziert und die Vorstellung betreut. Eine Assistentin, die die Produktionen begleitet und für die Aussattung zuständig ist. Ein Musiker, der die Musik für beide Produktionen komponiert und einstudiert.

THEATERWAGEN-KOMÖDIE 2022

DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT | JOHANN NESTROY

Regie & Fassung: Angelica Ladurner

THEATERWAGEN-KINDERKOMÖDIE 2022

HERR DOMMELDIDOT STELLT FRAGEN | ANGELICA LADURNER

Regie: Anja M. Wohlfahrt

Österreichpremiere: 22. Mai 2022, Wien

Kärntenpremiere: 01. Juni 2022, Gmünd

DIE ABONNEMENTS

Viele unserer treuen Gäste wünschen das **MEHR** an Sicherheit. Die Abonnements bieten einen fixen Sitzplatz zu besonders guten Konditionen, sind aber – ausgenommen das Nachmittags- und Premieren Abo – nicht datumsgebunden. Die Auswahl von **6 Abonnementmodellen** bietet für jeden Geschmack das passende Angebot:

PREMIEREN ABONNEMENT

Die drei Komödien-Premieren im Schloss Porcia inkl. Eröffnungsempfang

FESTSPIEL-PASS

Alle fünf Produktionen zum Termin Ihrer Wahl

DAS KLEINE ABONNEMENT

Die drei Komödien Ihrer Wahl an Ihrem Wunschtermin

DAS NACHMITTAGS-ABO

Die drei Komödien im Schloss Porcia jeweils am Freitag oder Samstag um 17 Uhr

DAS SENIOREN-NACHMITTAGS-ABO

Die drei Komödien im Schloss Porcia jeweils am Freitag oder Samstag um 17 Uhr zu guten Konditionen für unsere Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahren

DAS LOGEN DOPPEL-ABO

2x3 Komödien im Schloss Porcia zum Termin Ihrer Wahl

GUSTO AUF MEHR

▪ **LOGEN: DAS ULTIMATIVE BÜHNENERLEBNIS**

Im vergangenen Jahr haben wir zum Jubiläum noch einmal unsere Tribüne umgebaut und so gibt es seither im Schloss Porcia zwei Logen: Die **PORCIA-** und die **PULCINELLA-Loge**. Mit jeweils zwei Reihen á acht Sesseln ist der Komfort sehr viel höher, da mehr Beinfreiheit und bequemere, breitere Sessel geboten werden – und auch die Akustik und der Blick versprechen ein ultimatives Bühnenerlebnis!

Außerdem sind die Logen vom Kartenbüro aus mit dem Lift sehr bequem und praktisch ohne große Stufenüberwindung zu erreichen.

▪ **ERÖFFNUNG: DAS FEST VOR DER PREMIERE**

Erleben Sie die große Eröffnung der 61. Spielzeit der Komödienspiele am 08. Juli 2022 im Schloss Porcia. Nach dem Empfang vor dem Schloss beginnt der Festakt auf der großen Schlossbühne mit besonderen FestrednerInnen. Im Anschluss genießen Sie die Eröffnungspremiere **TARTUFFE ODER DER BETRÜGER** von Molière.

SERVICE

KARTENSERVICE

Eintrittskarten können **telefonisch**, via **E-Mail** oder bequem **online** mit Auswahl des Wunsch-Platzes im Saalplan erworben werden. Unser freundliches Kartenbüro hilft natürlich gerne bei der Wahl der Vorstellung, Fragen und Problemen, wie auch bei der Vermittlung unserer **MEHR-Angebote**.

+43 (0) 4762 42020 | kassa@ensemble-porcia.at | www.ensemble-porcia.at

VÖRVERKAUFSSTART

Der **Karten-Vorverkauf** für die Spielzeit 2022 startet am **21.01.2022**.

Auch **Gutscheine** können im **Porcia Kartenbüro** erworben werden.

Unser Kartenbüro ist zurzeit von **Montag bis Freitag von 09.00-12.00 Uhr** für Sie erreichbar. Die Abendkasse im Schloss öffnet jeweils zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn. Die Abendkasse im Theater in den Probebühnen öffnet je eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

UNSERE WEBSITE

Unter **www.ensemble-porcia.at** erhalten unsere Gäste ausführliche Informationen rund um die Spielzeit 2022, Hintergrundinfos, die letzten Jahre, das ganze Ensemble auf und hinter der Bühne, und vieles mehr!

Karten können ebenfalls bequem **online** ausgewählt und bestellt werden.

Im Bereich **PRESSE** finden Sie alle wichtigen Materialien zum Download. Die Fotos der Produktionen werden zu Beginn des Sommers ebenfalls dort zur Verfügung gestellt.

DER ENSEMBLE PORCIA NEWSLETTER

Regelmäßig interessante Informationen, Angebote und Neuigkeiten – und ab und zu einen kleinen Blick hinter die Kulissen Ihrer Komödie, verspricht der Newsletter des ENSEMBLE PORCIA!

Melden Sie sich gleich an unter **www.ensemble-porcia.at**

Viel Vergnügen!

KONTAKT

ENSEMBLE PORCIA

Burgplatz 1
A 9800 Spittal an der Drau
www.ensemble-porcia.at

Angelica Ladurner

ENSEMBLE PORCIA
Intendantin
a.ladurner@ensemble-porcia.at

Stefanie Hopfgartner

ENSEMBLE PORCIA
Administrative Leitung
s.hopfgartner@ensemble-porcia.at

Michaela Stocker

ENSEMBLE PORCIA
Assistenz Intendantz
m.stocker@ensemble-porcia.at

Ella Röttig

ENSEMBLE PORCIA
Sekretariat
e.roettig@ensemble-porcia.at